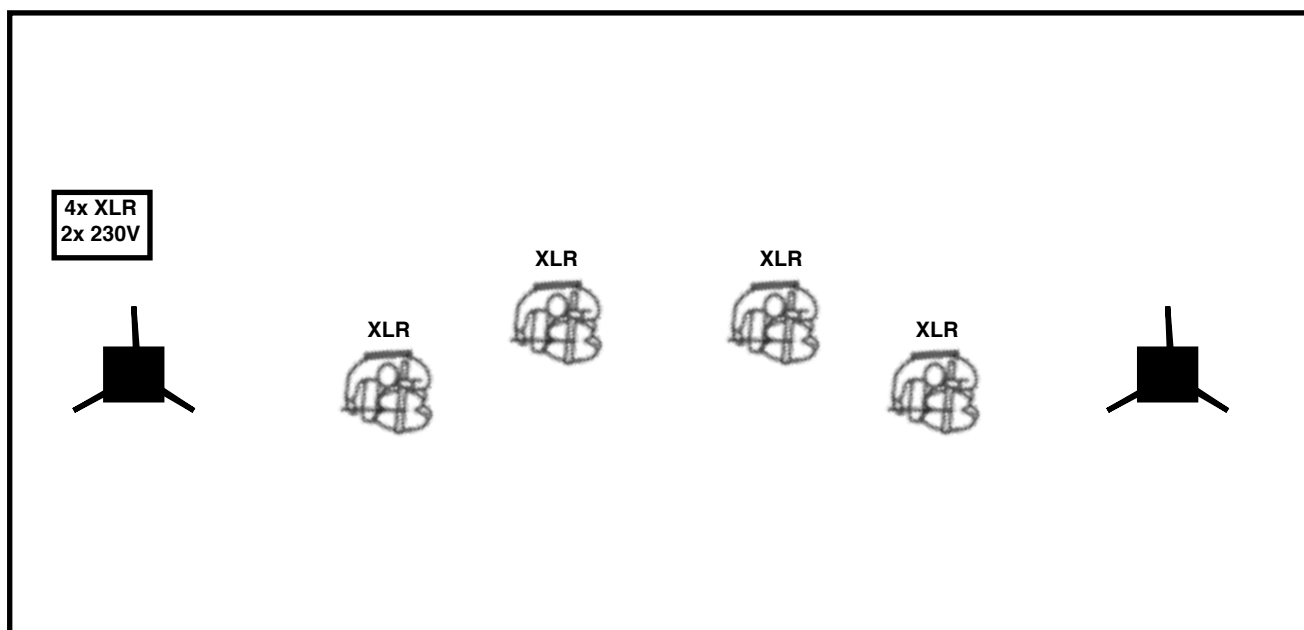


# PRAGUE CELLO QUARTET



## FOH

### TECHNICKÉ POŽADAVKY:

#### PODIUM:

- rozměr podia - min. 6 x 4m
- na podiu 4x židle bez područek
- violoncella mají bodce - v případě nemožnosti zabodnout bodce do povrchu podia (z důvodu, že je příliš tvrdé - např. Nivtec, nebo je potřeba povrch ochránit - např. baletizol po celé ploše podia apod.), je nutné na tuto skutečnost upozornit zástupce souboru.

#### OSVĚTLENÍ:

- jednoduchá bílá (teplá bílá) světla ze předu (ARRI, profiles)
- barvená kontra-světla jsou možná – dle dohody na místě

#### OZVUČENÍ:

- adekvátní ozvučení prostoru - 110dB v pozici zvukaře
- mixážní pult - min. 12 inputs / 4x AUX - **PREFERUJEME ANALOGOVÝ MIXÁŽNÍ PULT**
- 2 x odposlech (10") na stojanu (tripod) - zapojené ve 2 nezávislých cestách
- 8x XLR - 4x XLR pod každou židlí (vlastní mikrofony DPA) + 4x XLR u racku na straně podia (vlastní bezdrátové hlavové mikrofony)
- 1x kvalitní hall
- 8x kompresor
- umístění pultu uprostřed, ve 2/3 délky sálu

#### INPUT LIST:

1. cello 1 - XLR - comp.
2. cello 2 - XLR - comp.
3. cello 3 - XLR - comp.
4. cello 4 - XLR - comp.
5. VOC 1 - XLR - comp.
6. VOC 2 - XLR - comp.
7. VOC 3 - XLR - comp.
8. VOC 4 - XLR - comp.
9. talkback - mikrofon s vypínačem
10. rezerva
11. hall L
12. hall R